

Bonfire Dance Reel

Rince Mor na Tine

CERCLE

- 8b- Avancer 4 f (hop 1, 2,3) et reculer sur 4 f (hop, 1.2.3)
- 8b - Sidestep à droite (*mains hautes*)/ retour à gauche
- 8b - Avancer et reculer
- 8b - Sidestep à gauche/ retour à droite

SEVEN/CROCHET

- 4b- Seven aller (Dte)/ retour(Gche)[*F vers intérieur/ H vers extérieur du cercle*]
- 4b - Crochet avec cavalier (coudes droites, coudes gauches)
- 4b - Seven aller /retour [*F vers extérieur, H vers intérieur du cercle*]
- 4b - Crochet avec cavalier (coudes gauches, coudes droites)

ROSE des F (*Position d'attente des H, main Gche sur la hanche, pointe pied Dt devant*)

- 4b -*F* vont au centre en 4 f (hop 1, 2, 3) et lèvent les mains au 4ème temps
- 4b -Sidestep à droite (SIAM). Sur 1.2.3, *F* baissent les bras, se retournent en SAM et remontent les bras.
- 4b -Sidestep à droite (SAM)
- 4b -*F* rejoignent leur part mains Dtes et tournent sous son bras en SAM.

ROSE des H (*Position d'attente des F, main Gche sur la hanche, pointe pied Dt devant*)

- 4b -*H* vont au centre en 4 f (hop 1, 2, 3) et lèvent les mains au 4ème temps
- 4b - Sidestep à gauche (SAM). Sur 1.2.3, *H* baissent les bras, se retournent en SIAM et remontent les bras.
- 4b - Sidestep à gauche (SIAM)
- 4b -*H* rejoignent leur part mains Dtes et tournent autour *F* en SAM.

SALUTS

- 4b -Les couples font moulin mains croisées pour inverser position
 - 4b - Les couples qui viennent de danser, se saluent puis chacun salue le nouveau partenaire
- Recommencer.